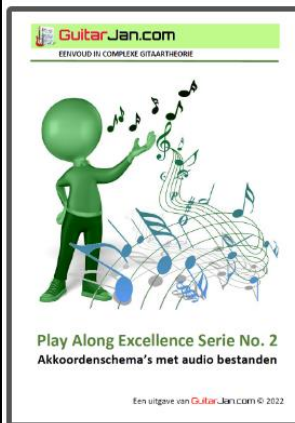
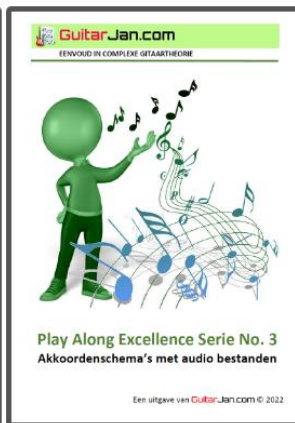


2023-05



Play Excellence Serie
No. 2 • 10 songs
© 2022 • 26 pagina's



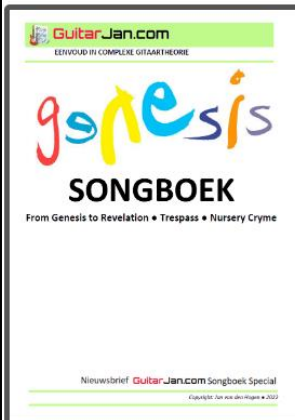
Play Excellence Serie
No. 3 • 20 songs
© 2022 • 47 pagina's



Play Excellence Serie
No. 4 • 20 Santana solo's
© 2023 • 50 pagina's



Muziektheorie Compleet
Theorie inzichtelijk gemaakt
© 2023 • 247 pagina's



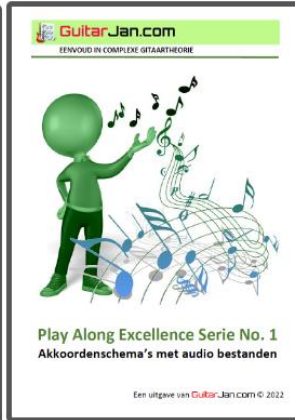
Songs & Solo's
Genesis (1^{ste} 3 albums)
© 2022 • 76 pagina's



Shapes Structuren
Cheat Cheats voor Gitaar
© 2022 • 49 pagina's



Shapes Structuren
Basis Shapes voor Basgitaar
© 2022 • 46 pagina's



Play Excellence Serie
No. 1 • 10 songs
© 2022 • 25 pagina's




Vernieuwde E-boeken sectie

Naast de gebruikelijke kleine correcties zijn er weer (hele) grote wijzigingen aan indeling en lay-out van de website doorgevoerd. Als eerste willen we je aandacht vestigen op de vernieuwde sectie **E-Boeken** in de menuoptie **Programma's & downloads**. De afbeelding hierboven laat zien hoeveel inzichtelijker de module in de nieuwe lay-out is geworden. Je ziet nu per E-boek de voorkant, het aantal pagina's, het jaar van uitgifte, en de download-opties van apps, bestanden, video's, tabulaturen etc., die bij het E-boek horen.



Smooth Jazz & Easy Funk Gitaarsolo's deel 1

© 2023 • 145 pagina's

 **Backing tracks (60 st.)**

van partijen voor piano, vibrafoon, trompet, saxofoon, klarinet, cornet, orgel, fluit en zang. Je vindt daardoor vaak wat andere sleutels dan je gewend bent op de notenbalk, maar geen zorgen: de tabulatuur gaat uit van een gitaar in de standaardstemming. En ja, het is deel 2, dus er gaat nog een 2^{de} deel volgen, daar zul je ons even de tijd voor moeten geven.

Nieuw E-boek “Smooth Jazz & Easy Funk” gitaarsolo's deel 1

Het heeft even geduurd, maar we hebben eindelijk deel 1 van de “Smooth Jazz & Easy Funk Gitaarsolo's” klaar. Veel van onze websitebezoekers spelen graag solo's, maar met tempo's in de Smooth Jazz en Easy Funk die vaak op 120 bpm of hoger liggen, en dan nog eens met een 16^{de} noten slagritme, wordt er wel heel veel qua snelheid gevraagd. Om iedereen toch het plezier te geven om in een wat relaxter tempo smooth jazz en easy funk te spelen, hebben we dit E-boek met bijbehorende backing tracks voor de bijna 80 solo's in het boek, voor je samengesteld. De solo's zijn ontleend aan jazzmuziek uit de jaren dertig tot en met zestig van de vorige eeuw, en zijn vaak transcripties



Aanbevolen websites: Chordify

Op de startpagina van onze website vind je een aantal aanbevolen websites, die we de komende maanden zullen bespreken. In deze nieuwsbrief bespreken we de website van **Chordify**. Heb je je ooit afgevraagd hoe het mogelijk is dat er akkoordenschema's van zelfs de meest obscure liedjes bestaan? Daar mag je het Chordify algoritme voor bedanken! Dit algoritme

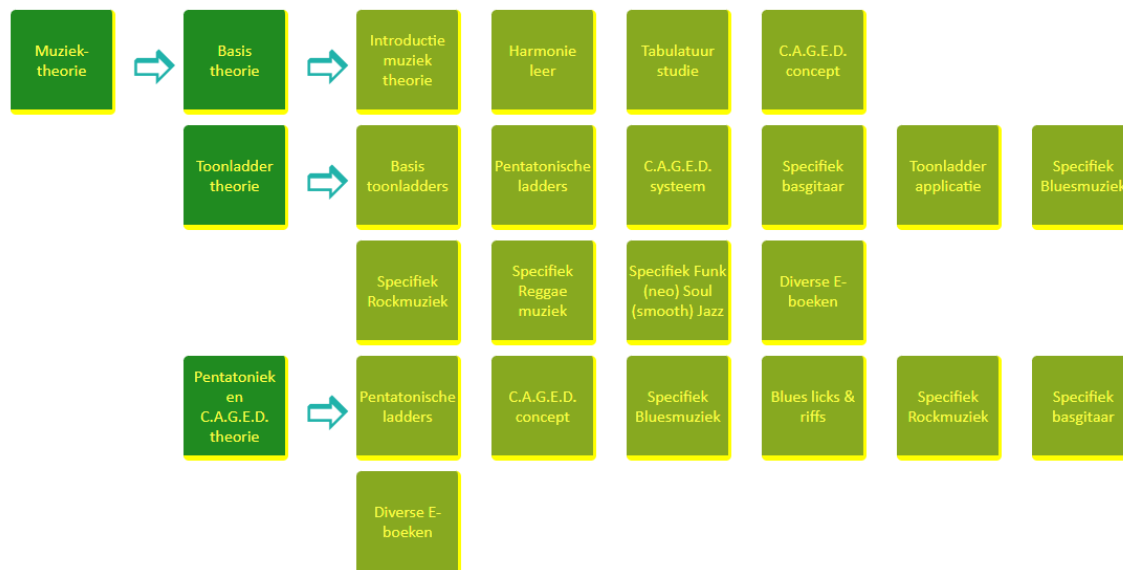
herkent audiobestanden van kilometers afstand en het berekent akkoorden sneller dan het licht. Dat is wat je noemt een stevig staaltje Kunstmatige Intelligentie. De AI “luistert” naar een audiobestand en herkent de akkoorden automatisch om ze vervolgens op de juiste plaats bij de muziek te zetten in de player. Op de website van Chordify staat een mooi artikel hoe deze vorm van Machine Learning Technology precies in elkaar steekt. Daarnaast kun je met

tienduizenden songs mee jammen, akkoordenschema's aanpassen, afdrukken, je kunt het zo gek niet bedenken. Dus wil je een keer bij een song de akkoorden weten en kun je ze echt nergens vinden op het net? Upload een MP3 bestand van de song en een paar seconden laten heb je een speelbaar akkoordenschema in de player van Chordify. Dit programma is een echte aanrader!

Studeren en spelen: Fast Track



Het woord Fast Track zie je knippen, en dat hebben we niet voor niets gedaan. Je kunt onze website via het hoofdmenu van links naar rechts helemaal afwerken, en dan heb je de theorie en de praktijk in de meest logische volgorde afgewerkt. Maar de meeste gitaristen zijn daarvoor te ongeduldig. Daarom hebben we de Fast Track geïntroduceerd. Zoek het voor jou gewenste studie-onderdeel op en klik de gewenste button, om direkt naar de gewenste website module te gaan.



Vernieuwde “Fast Track” sectie

De handleiding van de website (onder **Home, Contact & Diversen**) bestond tot voor kort uit een wat onoverzichtelijke tabel. Deze “Fast Track” optie heeft een nieuwe lay-out gekregen, die volgens ons gemakkelijker en inzichtelijker is. Probeer het maar eens uit, we horen graag je mening!

Bij de “Fast Track” sectie hoorde voorheen een zoekmogelijkheid op basis van webelementen als tabellen, afbeeldingen, audio- en videofragmenten, etc. We hebben geconstateerd dat deze optie zelden of nooit gebruikt werd, en deze is dus verwijderd. De serverruimte kunnen we dan weer voor andere, meer nuttige zaken voor jou, gebruiken. Als een soort sitemap blijft dus alleen nog maar de “Fast Track” optie over.



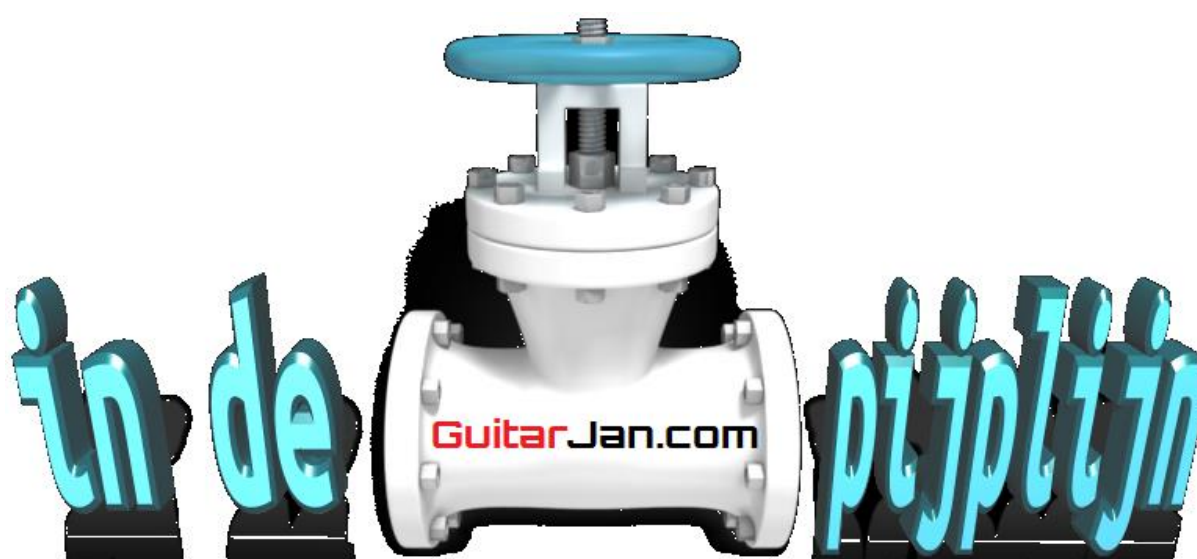
De “Positiekaarten” van Marcel Ellenbroek

Eén van onze trouwe websitebezoekers is Marcel Ellenbroek uit Zwolle. Hij is een (weliswaar zeer gevorderde) amateurmusicus en componist. Net zoals wij bij GuitarJan.com, is Marcel een warm voorstander van kennisdeling, zeker op het gebied van muziek. Hij heeft een uniek systeem bedacht, dat we “Positiekaarten” hebben genoemd. Heel handig als je in een band speelt, of achter de computer componeert, en je wilt een mooie, harmonische samenklank tussen toetsinstrument en gitaar bewerkstelligen. Het is dan een kwestie van de juiste noten bij elkaar zoeken. De positiekaarten van Marcel doen precies dat. In zijn positiekaarten worden, geredeneerd vanuit een toetsenbord, de bijbehorende noten op de verschillende snaren van de gitaar, aan elkaar gelinkt. Superhandig als je componeert of wilt samenspelen met een toetsenist. Je vindt de positiekaarten van Marcel op onze website onder **Muziektheorie | Toonladders**, en dan de paragraaf **Intervallen en Harmonie**. Marcel heeft zelfs een positiekaart voor toetsenbord en basgitaar gemaakt. Ook die vind je op onze website terug. Composities van Marcel vind je op Soundcloud, waar hij 36 nummers gratis en voor niets ter beschikking stelt. Je vindt hem op Soundcloud terug onder zijn artiestennaam Marcel_Ellenbroek, of gebruik deze link: https://soundcloud.com/search?q=marcel_ellenbroek Alle muziek is door Marcel gecomponeerd met behulp van een iMac computer, met Logic Pro X DAW software. Knap gedaan, en bedankt Marcel! We hopen dat je nog veel meer hulpmiddelen kunt bedenken voor de amateurmusici, die onze site bezoeken.



“JAMZ” sectie is gemoderniseerd

Het was een ontzettend tijdrovende klus, maar we hebben de JAMZ sectie, onder de menu-optie **Backing & Solo Tracks Algemeen**, in een vernieuwd jasje gestoken. Dit geldt voor alle JAMZ secties, dus Blues, Rock, R&B, Jazz, Reggae, Funk, en de JAMZ voor de basgitaar. Je vindt voortaan tabellen, gerangschikt per toonladder (te beginnen met de A majeure), met per backing track de toonsoort, het akkoordschema in een apart popup venster, BPM (Beats Per Minute), de tijdsduur en twee knoppen waarmee je de backing track kunt starten en stoppen. Als je de backing track start, wordt de “play”-knop rood/geel gekeurd. Je weet dan altijd welke backing track speelt, of welke je al hebt gehad.



Projecten in de pijplijn

Het beloofde solo boek voor **Smooth Jazz & Easy Funk** is inmiddels klaar, en gepubliceerd, zoals je hierboven hebt kunnen lezen. Daarnaast loopt er, ook als

een supportactiviteit bij het nieuwe muziekgenre onderdeel **Funk • (Neo)-Soul • (Smooth) Jazz**, de ontwikkeling van een E-boek met bijbehorende backing tracks, waarin op basis van barré akkoorden het 16^{de} noten slagritme van met name funkmuziek, kan worden geoefend. Last but not least denken we weer na over een Play-Along boek, gewijd aan één artiest of band. Een ander idee dat in ons team naar voren is gekomen, is het bedenken van een soort “algemene tools” sectie op de website, waar je zaken als transposeerhulpen, kwarten- en kwintencirkel, toonladder applicaties, metronoom e.d. kunt gebruiken. Een ambitieus plan dat even tijd zal vergen, maar het komt een keer. Kortom: houd de website en de nieuwsbrief in de gaten.



Aanpassingen aan de website

De basis aanpassingen die aan de website plaatsvinden, kun je, zoals altijd, zelf terugvinden door op de donkergroene balk onder in de website op het **LOG** symbool te klikken. Dit is een logboek-sectie, waarin je in een pop-up venster, per datum, de aanpassingen in de website terug kunt zoeken.



Ideeën voor de website of nieuwsbrief

Mocht je zelf ideeën hebben over de inhoud van de website, nieuwe items willen toevoegen, informatie voor de andere websitebezoekers willen leveren, een nieuwsbrief Special willen schrijven, een onlinecursus willen presenteren?

Gebruik het e-mailadres van [GuitarJan.com](mailto:info@guitarjan.com) om je ideeën kenbaar te maken. We nemen daarna zo snel mogelijk contact op om je bijdrage te regelen. En ... geen idee is te gek!

We stellen het bijzonder op prijs als je deze nieuwsbrief deelt met andere gitaarliefhouders, zodat ook zij van alle GRATIS informatie op de website gebruik kunnen maken, en via de nieuwsbrief regelmatig op de hoogte worden gehouden van diverse weetjes.

*Je ontvangt deze nieuwsbrief omdat je een bezoeker van onze website guitarjan.com bent, of omdat een websitebezoeker je als geïnteresseerde in deze nieuwsbrief, aangemeld heeft. Mocht je de nieuwsbrief niet meer willen ontvangen, klik op **afmelden**.*

GuitarJan.com is een non-profit website, zonder sponsoring of geldelijke ondersteuning, anders dan particuliere funding door gitaarenthousiastelingen voor server- en update kosten. Alle inhoud is vrij te gebruiken en te distribueren.